

Фонограмархив — единственное в своем роде учреждение. До 30 тысяч произведений народного творчества более чем на 80 языках нашей Родины, на языках многих стран мира находится в его коллекциях. Записи, хранящиеся здесь, запечатлены на восковых фотографических валиках, на грамофонных пластинках, на целлулоидных дисках или на магнитной пленке.

Включаем грамофонную пластинку 1890 года. Запись эта наиболее ранняя из существующих где-либо в мире. Исполнитель — крестьянин Олонецкой губернии Иван Рябинин. Его своеобразные рассказы песенного склада задумчиво передают поэзию русского севера. А вот на небольшом валике из воска записана песня «Как по Каме, по реке». Другой валик знакомит с рекрутской песней «Московская славная путь-дорожка...» Это материалы из записей известной собирательницы русских народных песен Е. Э. Линевой, которые сделаны ею в 1897 году во Владимирской губернии. Позже она была участницей еще нескольких экспедиций, побывала и на Украине, запечатлев на валиках искусство лирников, образцы украинского многоголосия. Около 300 собранных ею песен входят в основную коллекцию фонограммархива.

Сокровищница постоянно пополняется. Об этом заботятся руководители сектора фольклора Пушкинского дома Борис Николаевич Путилов, заведующий фонограммархивом Борис Михайлович Добровольский и другие энтузиасты. Недавно поступили записи поэтического и музыкального творчества гагаузской, сланные Л. А. Покровской — научным сотрудником восточного факультета Ленинградского университета. Гагаузы населяют южные рай-

Кладовая песен

оны Молдавии. Это сравнительно небольшая тюркская народность, и творчество ее еще мало изучено. Несколько десятков песен записали сотрудники фонограммархива в исполнении народного певца из Мурманской области А. Т. Полянского. Классические народные песни взяты у О. Н. Минаевой — уроженки Орловской области. Собрание пополнилось также записями репертуара Уральского, Волжского и Омского хоров, образцами современного творчества, в том числе сказами о В. И. Ленине, народными и современными напевами в исполнении колхозников Воронежской, Новгородской, Вологодской и других областей, народов Кавказа и Крайнего Севера. Только что в путь за песнями в лесные районы Костромской области направилась новая экспедиция Института русской литературы.

Поистине замечательны и хранящиеся здесь коллекции песен, а также инструментальной музыки, записанные во всех концах земного шара. Послушайте, на каких только языках звучат здесь народные напевы! Их исполняют представители различных народов, в том числе маори, алеутов, жителей Африки, Индонезии, Индии, североамериканских и южноамериканских индейцев, бразильцев, бретонцев (Франция)... В последнее время сделаны записи китайских, корейских, индийских народных песен, выступлений ансамблей: «Поющие голоса Японии», аргентинского и других. Сюда поступила интересная коллекция грамзаписи, присланная из Португалии профессором Артуром Сантосом. Она состав-

лена в результате экспедиции на Азорские острова. В свою очередь сотрудники фонограммархива готовят для Лиссабона посылку с записями русских народных песен. Выполнен также ряд заказов для молодежи, посещающей славянский семинар Венского университета, для студентов Хельсинкского университета, по запросам из Бельгии, ГДР и других стран.

Оборудована специальная лаборатория, где производятся новые записи. И еще: в фонограммархиве хранится свыше 20 тысяч изданий по образцам восточной литературы, начиная с XVIII века. Богатейшая нотная библиотека!

«Кладовой песен» нередко называют фонограммархив. Но назначение его шире. Образцы народного творчества, которые хранятся здесь и приумножаются в наши дни, постоянно изучаются, они служат материалом для ученых, музыкантов, литературоведов, театральных работников, людей других профессий. Это собрание нужно также Дому народного творчества, хореографическим коллективам и многим другим.

А. ГРАДОВ
(ТАСС).

Ленинград.

Новые химические волокна

Для производства тканей в начавшемся семилетии наряду с натуральным сырьем будут широко применяться новые химические волокна нитрон и лавсан, заменяющие шерсть.

В лабораториях Центрального научно-исследовательского института